

Poéticas del Lugar
Patricia Aguilera-Inostroza

www.patriciaguilera.com

[instagram: @patyaguilera__](https://www.instagram.com/patyaguilera__)

Patricia Aguilera-Inostrosa
Poéticas del Lugar



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Poéticas del Lugar

En esta serie, Patricia Aguilera Inostrosa explora el paisaje lagunero como un territorio donde convergen la memoria, la espiritualidad y los procesos naturales que sostienen la vida. Inspiradas en el Cañón de Fernández, el desierto y otros ecosistemas de la región, las obras transitan entre la figuración y la abstracción para construir imágenes que no buscan únicamente describir un lugar específico, sino evocar la experiencia de habitarlo.

El recorrido propone distintas aproximaciones a un mismo territorio: la relación entre vida y muerte; la presencia del espíritu en la naturaleza y la convivencia del ser humano con ella; la interdependencia entre las especies y el impacto de las actividades agrícolas en la región. El agua aparece como un elemento transversal: fluye bajo la tierra, sostiene los ecosistemas y se convierte en símbolo de agradecimiento, esperanza y renovación; las formaciones geológicas emergen y se desvanecen entre veladuras de color.

Realizada con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), esta serie invita a mirar el paisaje lagunero desde una perspectiva contemplativa, entendiéndolo como un organismo vivo en el que cada elemento se encuentra profundamente conectado. Las obras revelan aquello que permanece oculto: los vínculos que sostienen la vida y la interdependencia entre el territorio, sus habitantes y las dimensiones intangibles que los atraviesan.

Texto Curatorial por Diana Solís

“Conforme la sociedad y la cultura evolucionan, las actitudes hacia el entorno pueden transformarse e incluso llegar a invertirse. El entorno físico influye en la percepción, las actitudes y las visiones del mundo, desde la manera en que interpretamos los estímulos visuales hasta la forma en que construimos nuestra comprensión del mundo a partir de las características fundamentales del lugar que habitamos.”

Yi-Fu Tuan

Semblanza

Patricia Aguilera Inostrosa (Torreón, Coahuila, México, 1994) es una artista visual cuya práctica se centra en la pintura como medio para explorar la percepción, la memoria y la relación entre el ser humano y su entorno. A través de estructuras cromáticas y procesos intuitivos, su trabajo investiga la forma en que la experiencia sensorial, la imaginación y la naturaleza influyen en la construcción de imágenes. Estudió la Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey (UDEM) y realizó un diplomado en Arte Contemporáneo en Central Saint Martins, Londres. Su obra ha sido presentada en exposiciones y proyectos como F-A-M-A Monterrey (2022, 2024), Conexión Coyote: Festival Internacional de Arte, Música y Performance (2023), la Feria de Artes Gráficas, Fotografía y Diseño del Museo Arocena (2023), y Contemporáneas en la Pinacoteca del Museo Casa del Cerro. También participó en la exposición Dasyllirion (2025) en Atelier y Galería 777, Torreón, y presentó su serie pictórica Una Realidad Imaginaria en el Centro Roberto Garza Sada en Monterrey. Su investigación artística aborda el color como una estructura vinculada a fenómenos naturales como la luz y la energía, explorando la relación entre experiencia perceptiva, naturaleza y espiritualidad. Es beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Coahuila 2025.



Conejo, 2025
Óleo sobre lino
70 x 60 x 4 cm
\$14,000 MXN





Awareness, 2026
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$3,000 MXN



Adentrarse, 2026
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



Autocontemplación, 2026
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



***Paisaje del Desierto*, 2026**
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



***Cerros*, 2026**
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



Situarse, 2026
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



Campo, 2026
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



***Campo de Golf*, 2026**
Óleo sobre algodón
12.8 x 22 x 2 cm
\$2,000 MXN



Vista de Sala



Granja, 2026
Óleo sobre algodón
22.5 x 32 x 2 cm
\$3,000 MXN



Interdependencias, 2026
 Óleo sobre lino
 60 x 60 x 4 cm
 \$16,000 MXN



Networks of Consciousness, 2026
 Óleo sobre lino
 40 x 40 x 3.5 cm
 \$8,000 MXN



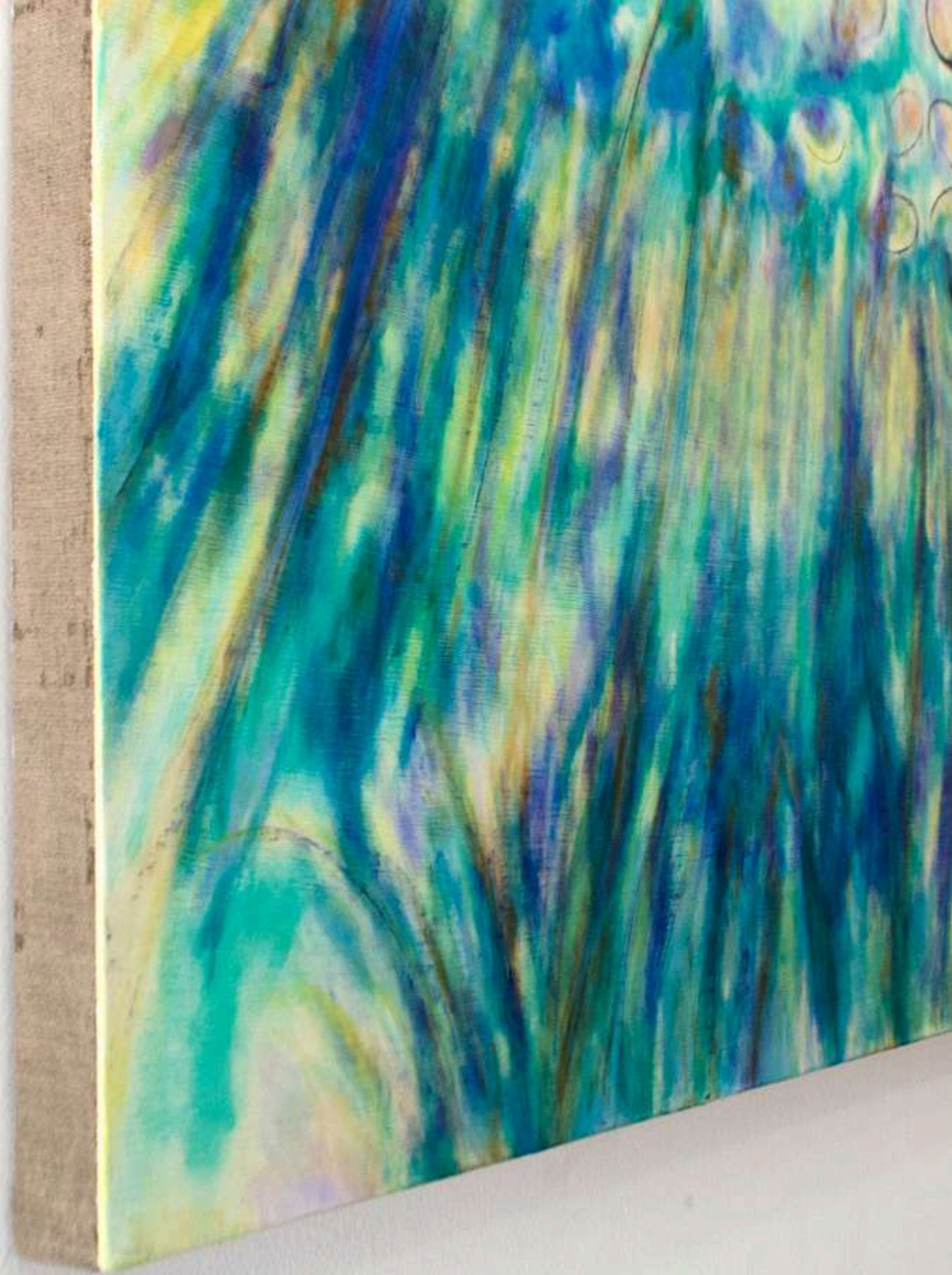
Comunión, 2026
Óleo sobre lino
110 x 80 x 3 cm
\$35,000 MXN





From Underwater, Hope, 2026
Óleo sobre lino
70 x 90 x 4 cm
\$20,000 MXN







***Espíritu del Lugar*, 2026**
Óleo sobre lino
70 x 90 x 4 cm
\$25,000 MXN



Vista de Sala



***Mantos Acuíferos (I)*, 2026**

Óleo sobre lino
90 x 120 x 4 cm
\$40,000 MXN



***Mantos Acuíferos (II)*, 2026**

Óleo sobre lino
90 x 120 x 4 cm
\$40,000 MXN



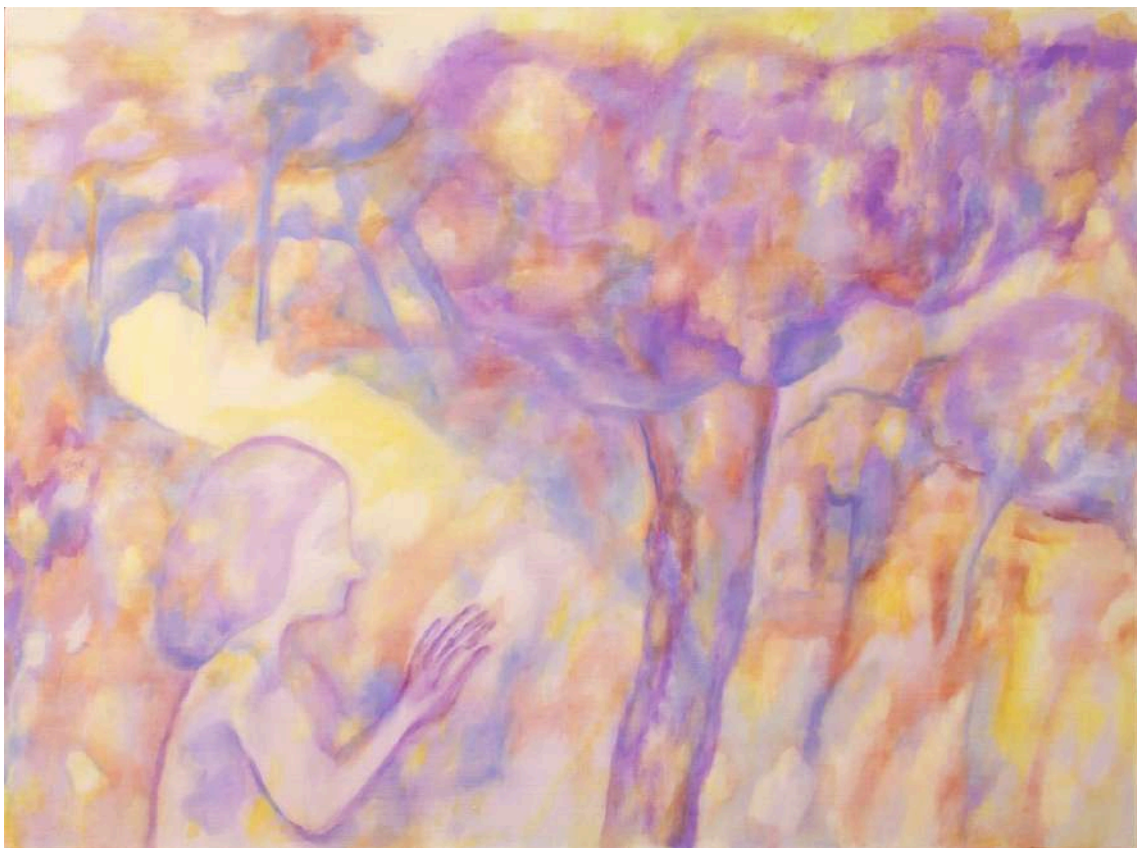
Small white label with text, likely providing information about the artwork.

Small white label with text, likely providing information about the artwork.





Cañón de Fernandez (I), 2026
Óleo sobre lino
90 x 120 x 4 cm
\$40,000 MXN



Cañón de Fernandez (II), 2026
Óleo sobre lino
90 x 120 x 4 cm
\$40,000 MXN



Artwork title and artist information.



Artwork title and artist information.





POÉTICAS DEL LUGAR

Patricia Aguilera Insuasti

En esta obra, Patricia Aguilera Insuasti explora el paisaje urbano como un territorio donde conviven la memoria, la identidad y la diversidad cultural que conforman la vida. Explora en el Centro de Historia, el Museo y otros espacios de la ciudad, una forma de vida y de identidad que se construye a través del tiempo y que transforma constantemente el espacio urbano.

El espacio urbano es un territorio donde se vive, se trabaja, se juega, se ama y se muere. Es un espacio donde se construye la identidad y se transforma constantemente. El espacio urbano es un territorio donde se vive, se trabaja, se juega, se ama y se muere. Es un espacio donde se construye la identidad y se transforma constantemente.

Realizada con el apoyo del Programa de Estudios de la Ciudad y el Desarrollo Urbano (PECDU) de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDEUVI) del Gobierno del Estado de México, a través del Centro de Historia, el Museo y otros espacios de la ciudad.

Patricia Aguilera Insuasti

Patricia Aguilera Insuasti



POÉTICAS DEL LUGAR

Patricia Aguilera Insuasti

En esta obra, Patricia Aguilera Insuasti explora el paisaje urbano como un territorio donde conviven la memoria, la identidad y la diversidad cultural que conforman la vida. Explora en el Centro de Historia, el Museo y otros espacios de la ciudad, una forma de vida y de identidad que se construye a través del tiempo y que transforma constantemente el espacio urbano.

El espacio urbano es un territorio donde se vive, se trabaja, se juega, se ama y se muere. Es un espacio donde se construye la identidad y se transforma constantemente. El espacio urbano es un territorio donde se vive, se trabaja, se juega, se ama y se muere. Es un espacio donde se construye la identidad y se transforma constantemente.

Realizada con el apoyo del Programa de Estudios de la Ciudad y el Desarrollo Urbano (PECDU) de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDEUVI) del Gobierno del Estado de México, a través del Centro de Historia, el Museo y otros espacios de la ciudad.

Patricia Aguilera Insuasti

Patricia Aguilera Insuasti

Diana Solís

Patricia Aguilera Insuasti



Patricia Aguilera-Inostrosa
Poéticas del Lugar

©2026 Patricia Aguilera-Inostrosa

Casa La Morelos
Av. Morelos 1340-Poniente
Centro Histórico, 27000
Torreón, Coahuila
México
(+ 52) 871 144 75 27
elias.casalamorelos@gmail.com



Casa La Morelos, credits de foto: Trip Advisor